

2006

Prova de Aferição de **Língua Portuguesa**

- Critérios de Classificação

1.º Ciclo do Ensino Básico

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

1. Todas as respostas são classificadas através de códigos que correspondem a níveis diferenciados de desempenho. O professor classificador apenas pode atribuir os códigos estabelecidos para a classificação de cada resposta, que são apresentados no documento *Objectivos dos Itens e Critérios Específicos de Classificação*.
2. A codificação dos itens não corresponde necessariamente a qualquer hierarquia entre os mesmos.
3. Deve ser atribuído o código **X** sempre que os alunos não respondam à questão.
4. A ambiguidade ou a ilegibilidade da resposta implica a atribuição do código **0**.
5. Nos itens da 1.ª Parte, não se consideram, para além do exposto na descrição dos níveis e para efeito de atribuição de código, os erros de construção frásica, de grafia ou de uso de convenções gráficas.
6. Deve ser considerada, para efeito de atribuição de código, a resposta em que o aluno, embora não respeitando a instrução dada, registe a resposta correcta de forma inequívoca, através de outro processo.
Ex.: – ou em vez de **X** – nos itens de escolha múltipla;
– ligar com setas em vez de escrever os algarismos – nos itens de associação.
7. Nos itens objectivos, será atribuído o código **0** às respostas em que o aluno assinale ou registe mais opções do que as pedidas, ainda que algumas possam estar correctas.
8. Na 2.ª Parte, «Expressão Escrita», os níveis de desempenho que se descrevem reportam-se a aspectos relativos ao tema, à tipologia e/ou à construção linguística dos textos. Em relação ao segundo texto, os níveis intermédios, aos quais correspondem os códigos **1** e **3**, não foram explicitados, de modo que assim seja possível maior flexibilidade na atribuição dos códigos.
9. Deve ser atribuído o código **Z** às produções escritas e às respostas que apresentem uma cópia integral do texto da prova e/ou do enunciado da questão.

OBJECTIVOS DOS ITENS E CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

1.ª Parte

Leitura

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
1.	Identificar informação explícita e implícita no texto – características de um objecto.	Completa correctamente todos os espaços, escrevendo três das seguintes características. Por exemplo: <i>linda / perfeita / florida / (feita de) madeira.</i>	2
		Completa correctamente apenas dois espaços. Erra ou omite uma das características.	1
		Dá outra resposta.	0
2.	Identificar o referente de um pronome.	Assinala apenas: <i>ao senhor Joaquim .</i>	1
		Dá outra resposta.	0
3.	Identificar informação explícita no texto – natureza de um objecto.	Assinala apenas: <i>um brinquedo pequeno .</i>	1
		Dá outra resposta.	0
4.	Estabelecer um argumento baseado em informação implícita no texto.	Dá uma resposta coerente e plausível com o sentido do texto. Por exemplo: <i>A autora tinha receio de ser criticada pelo senhor Joaquim por já ser adulta e ter um cãozinho de brinquedo.</i>	1
		Dá uma resposta incoerente, implausível ou ambígua.	0
5.	Identificar informação implícita no texto – relação causa-consequência.	Assinala apenas: <i>lhe tinha sido oferecido por amigos.</i>	1
		Dá outra resposta.	0
6.	Identificar o sentido de dois versos num determinado contexto.	Assinala apenas: <i>rudes, mas habilidosas .</i>	1
		Dá outra resposta.	0

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO																														
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO																															
7.	Estabelecer um argumento baseado em inferência (idade/profissão).	Dá uma resposta coerente com o sentido do texto, justificando-a. Por exemplo: <i>Não, porque a autora afirma que só conheceu o senhor Joaquim quando foi para o Alentejo ensinar.</i>	1																														
		Dá uma resposta incoerente, implausível ou ambígua, ou não justifica a resposta.	0																														
8.	Explicitar a mensagem que o sujeito poético pretende transmitir com o último verso do poema.	Dá uma resposta coerente e plausível com o sentido do texto. Por exemplo: <i>A autora sente-se bem, porque tem amigos e os recorda com saudade.</i>	1																														
		Dá uma resposta incoerente, implausível ou ambígua.	0																														
9.	Identificar informação paratextual explícita – nome do autor e do livro de onde foi retirado o poema.	Completa correctamente todos os espaços, escrevendo: O título do livro de onde o poema foi retirado é <i>Segredos e Brinquedos</i> . Quem o escreveu foi <i>Matilde Rosa Araújo</i> .	2																														
		Completa correctamente apenas uma das frases.	1																														
		Dá outra resposta.	0																														
10.	Emitir juízos – verdadeiro/falso – sobre um conjunto de informações relativas a um texto de carácter prescritivo – regras de um jogo.	Assinala correctamente oito ou nove afirmações. Erra ou omite uma delas.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Afirmações</th> <th>V</th> <th>F</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A Mariana, de cinco anos, e o Pedro, de sete, já têm idade para jogar o Loto Animais Bebés.</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Só podem jogar duas equipas, cada uma com quatro crianças.</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>O director de jogo está proibido de jogar.</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Se jogarem quatro jogadores, distribuem-se todos os cartões.</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>As fichas são postas em cima da mesa, baralhadas.</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Cada jogador vira uma ficha, para ver se a fotografia está no seu cartão.</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Os jogadores só devem pedir as fichas que tenham figuras iguais às do seu cartão.</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Quem pede uma ficha tem de dizer o nome do animal bebé.</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Ganha o jogo quem cobrir mais depressa o seu cartão com nove fotografias de animais bebés.</td> <td>X</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Afirmações	V	F	A Mariana, de cinco anos, e o Pedro, de sete, já têm idade para jogar o Loto Animais Bebés.	X		Só podem jogar duas equipas, cada uma com quatro crianças.		X	O director de jogo está proibido de jogar.		X	Se jogarem quatro jogadores, distribuem-se todos os cartões.	X		As fichas são postas em cima da mesa, baralhadas.	X		Cada jogador vira uma ficha, para ver se a fotografia está no seu cartão.		X	Os jogadores só devem pedir as fichas que tenham figuras iguais às do seu cartão.	X		Quem pede uma ficha tem de dizer o nome do animal bebé.		X	Ganha o jogo quem cobrir mais depressa o seu cartão com nove fotografias de animais bebés.	X	
		Afirmações		V	F																												
		A Mariana, de cinco anos, e o Pedro, de sete, já têm idade para jogar o Loto Animais Bebés.		X																													
		Só podem jogar duas equipas, cada uma com quatro crianças.			X																												
		O director de jogo está proibido de jogar.			X																												
		Se jogarem quatro jogadores, distribuem-se todos os cartões.		X																													
		As fichas são postas em cima da mesa, baralhadas.		X																													
		Cada jogador vira uma ficha, para ver se a fotografia está no seu cartão.			X																												
		Os jogadores só devem pedir as fichas que tenham figuras iguais às do seu cartão.		X																													
		Quem pede uma ficha tem de dizer o nome do animal bebé.			X																												
Ganha o jogo quem cobrir mais depressa o seu cartão com nove fotografias de animais bebés.	X																																
Assinala correctamente seis ou sete afirmações. Erra ou omite as restantes.	2																																
Assinala correctamente quatro ou cinco afirmações. Erra ou omite as restantes.	1																																
Dá outra resposta.	0																																

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
11.	Identificar informação explícita e implícita num texto de carácter prescritivo – regras de um jogo.	Assinala apenas: <i>os filhotes de trinta e seis animais e os seus nomes.</i>	1
		Dá outra resposta.	0
12.	Identificar uma data anterior a outras grafadas segundo difere n-tes processos convencionais.	Responde, por exemplo: <i>O anúncio da cadela Toa.</i>	1
		Dá outra resposta.	0
13.	Identificar o sentido de uma palavra usada num anúncio publicitário.	Assinala apenas : <i>o trataram contra pulgas e carraças .</i>	1
		Dá outra resposta.	0
14.	Identificar a intenção comunicativa de informação expressa num anúncio publicitário.	Assinala apenas: <i>Porque essas características ajudam a convencer as pessoas.</i>	1
		Dá outra resposta.	0

Conhecimento Explícito da Língua

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
15.1.	Ordenar alfabeticamente um conjunto de palavras.	<p>Ordena, correctamente, a seguinte lista de palavras:</p> <p>5 madeira</p> <p>4 carinho</p> <p>1 Alentejo</p> <p>2 brinquedos</p> <p>9 tesouro</p> <p>8 saudades</p> <p>3 cãozinho</p> <p>7 professora</p> <p>6 meninos</p>	1
		Dá outra resposta.	0
15.2.	Distinguir o género, o número e o grau de nomes dados.	<p>Transcreve, em cada categoria, um dos seguintes exemplos:</p> <p>Nomes femininos – <i>madeira/professora/saudades</i>.</p> <p>Nomes no plural – <i>brinquedos/saudades/meninos</i>.</p> <p>Nome no grau diminutivo – <i>cãozinho</i>.</p>	4
		Escolhe, na lista de palavras apresentada, um nome feminino e um nome no plural. Erra ou omite o nome no grau diminutivo.	3
		Escolhe, na lista de palavras apresentada, um nome feminino e um nome no grau diminutivo. Erra ou omite o nome no plural.	2
		Escolhe, na lista de palavras apresentada, um nome no plural e um nome no grau diminutivo. Erra ou omite o nome feminino.	1
		Dá outra resposta.	0
16.1.	Identificar, em contexto frásico, o grau de adjectivos que qualificam um nome.	<p>Responde:</p> <p><i>Grau superlativo absoluto an alítico.</i></p>	1
		Dá outra resposta.	0
16.2.	Identificar, em contexto frásico, o antónimo de um adjectivo.	<p>Assinala apenas:</p> <p><i>desajeitado</i>.</p>	1
		Dá outra resposta.	0
17.	Transformar uma frase declarativa afirmativa numa frase interrogativa negativa.	<p>Transforma a frase apresentada numa pergunta e dá-lhe a forma negativa:</p> <p><i>A professora não tinha saudades dos amigos?</i></p>	2
		<p>Efectua correctamente uma das transformações. Erra ou omite a outra.</p> <p>Por exemplo:</p> <p><i>A professora tinha saudades dos amigos?</i></p> <p>OU</p> <p><i>A professora não tinha saudades dos amigos .</i></p>	1
		Dá outra resposta.	0

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
18.	Conjugar correctamente, em contexto frásico, verbos das três conjugações.	Completa as frases de forma coerente, escreve correctamente cinco ou seis formas verbais adequadas. Por exemplo: <i>estávamos / apareceu / juntou-se / conseguiu / dissemos / ganhas.</i>	2
		Completa as frases de forma coerente, escreve correctamente três ou quatro formas verbais.	1
		Dá outra resposta.	0
19.	Completar palavras, associando, em contexto frásico, conhecimentos morfológicos e ortografia.	Completa correctamente as seis palavras: <i>gostam / estimação / costumam / jogam / continuam / extinção.</i>	4
		Completa correctamente as terminações de três verbos e de um nome. Erra ou omite as restantes.	3
		Completa correctamente todas as terminações dos verbos. Erra ou omite as restantes.	2
		Completa correctamente todas as terminações dos nomes. Erra ou omite as restantes.	1
		Dá outra resposta.	0

2.^a Parte

Expressão Escrita

Objectivo: aplicar competências de escrita

1.º TEXTO – Anúncio

DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO

Códigos		2	1	0
Parâmetros				
Coerência e pertinência do conteúdo informativo	A	Redige um anúncio, respeitando na íntegra as indicações dadas no que se refere ao formato específico e à função deste tipo de texto. Preenche adequadamente todas as entradas ou não preenche uma das seguintes: nome, idade e contacto.	Redige um anúncio, respeitando no essencial a proposta, embora com algumas insuficiências. Preenche adequadamente, pelo menos, três entradas desde que uma delas seja as características ou o local em que o animal foi encontrado.	Preenche adequadamente até duas entradas ou não preenche nenhuma.
Sintaxe	B	Constrói frases coerentes que respeitam concordâncias, flexão verbal e regências.	Apresenta erros/falhas que não conduzem a mal-entendidos.	Apresenta disfunções e erros que prejudicam a inteligibilidade.
Pontuação	C	Utiliza correctamente a pontuação.	Utiliza a pontuação com algumas incorrecções.	Utiliza a pontuação com muitas incorrecções ou não a utiliza.
Vocabulário	D	Utiliza vocabulário adequado.	Utiliza vocabulário ajustado ao conteúdo, mas com confusões pontuais que não prejudicam a comunicação.	Utiliza vocabulário muito elementar, redundante e/ou inadequado.
Ortografia	E	Dá apenas um erro ou não dá erros ortográficos.	Dá 2 ou 3 erros ortográficos.	Dá 4 ou mais erros ortográficos.

Instruções para todas as propostas de escrita

1. São erros ortográficos, entre outros:

- ausência, colocação errada ou desenho ambíguo do acento;
- troca de acento grave por agudo, de acento agudo por grave, ou do til por acento circunflexo, etc.;
- incorrecta translineação de palavras;
- ausência de duplo hífen na translineação de palavras com hífen;
- incorrecta utilização de maiúsculas e minúsculas.

2. Para efeito de contagem desses erros, só serão contabilizados uma vez:

- o mesmo erro numa palavra repetida;
- os erros padronizáveis em função de uma categoria (por exemplo, acentuação de advérbios de modo terminados em *-mente*).

2.º TEXTO – Carta

DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO

Códigos		4	3	2	1	0
Parâmetros						
Extensão	A	Cumprir a extensão requerida, produzindo um texto com o mínimo de 15 linhas.		Fica aquém da extensão requerida, produzindo um texto entre 9 e 12 linhas.		Redige um texto de extensão inferior a 5 linhas.
Tema e tipologia	B	Redige uma carta, respeitando as instruções no que se refere ao tema (visita ao amigo), à modalidade (discurso na 1.ª pessoa) e ao formato do texto (preenchimento do início e do final da carta).	N Í V E L	Redige uma carta, respeitando no essencial a proposta, embora com algumas insuficiências.	N Í V E L	Redige um texto que não corresponde ao tipo, à modalidade nem ao tema propostos, ou redige um texto com ambiguidades e/ou incoerências.
Coerência e pertinência do conteúdo informativo	C	Redige um texto que respeita plenamente as coordenadas dadas e o universo de referência inicial – locutor (o aluno), interlocutor (amigo ou amiga), acontecimento (uma semana em casa do amigo) – e que se desenvolve numa progressão coerente, com um desfecho adequado.	I N T E R	Redige um texto que, globalmente, respeita as coordenadas dadas e o universo de referência inicial, embora com desvios e alguma ambiguidade. Não consegue manter de forma consistente a coerência do enunciado, mas as lacunas ou insuficiências não afectam grandemente a lógica do texto.	I N T E R	Redige um texto que desrespeita, totalmente ou quase, as coordenadas propostas e o universo de referência inicial. Produz um discurso de conteúdo inconsistente, transmitindo informação ambígua ou ininteligível.
Estrutura e coesão	D	Redige um texto com estrutura bem definida. Segue a unidade de discurso (por exemplo, usando parágrafos) de acordo com essa estrutura. Usa processos variados de articulação intratextual (substituições nominais / pronominais; concordância de tempos, modos e pessoas verbais; selecção de organizadores e conectores susceptíveis de expressarem relações diversificadas).	R M É D I O	Redige um texto estruturado de forma satisfatória, ainda que com algum desequilíbrio e descontinuidade na sequência lógica das ideias. Manifesta um domínio razoável de processos de articulação intratextual (com algumas estruturas subordinadas, mas ainda com predominância de conexão linear e repetitiva e com algumas ambiguidades).	R M É D I O	Redige um texto confuso, sem recurso a mecanismos de estruturação. Organiza o texto de modo muito elementar ou indistinto, com repetições e lacunas geradoras de rupturas de coesão.

DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO

Códigos		4	3	2	1	0
Parâmetros						
Sintaxe	E	Manifesta bom domínio das regras de funcionamento da língua no plano intrafrásico, construindo frases de tipos e estruturas variados, respeitando concordâncias, flexão verbal e regências.	N I V E	Manifesta domínio aceitável das regras de funcionamento da língua no plano intrafrásico, apresentando erros/falhas não sistemáticos, sem conduzir a mal-entendidos.	N I V E	Manifesta controlo muito limitado das estruturas sintáticas intrafrásicas, com disfunções e erros sistemáticos, que prejudicam a inteligibilidade.
Vocabulário	F	Utiliza vocabulário adequado e diversificado, com recurso a estratégias substitutivas.	L I N	Utiliza vocabulário ajustado ao conteúdo, mas pouco variado, eventualmente com confusões pontuais que, no entanto, não perturbam a comunicação.	L I N	Utiliza vocabulário muito elementar e restrito, com elevado grau de redundância, por vezes com grave inadequação.
Pontuação	G	Utiliza a pontuação de forma adequada, sem desrespeitar as normas padrão, tanto no interior da frase como na delimitação de unidades maiores.	T E R M É D I O	Utiliza os sinais de pontuação principalmente para marcar os limites da frase, sem seguir sistematicamente as regras.	T E R M É D I O	Utiliza os sinais de pontuação de modo aleatório, com infracções às regras elementares, ou não os utiliza.
Ortografia	H	Não dá erros ortográficos ou dá-os, apenas, de forma esporádica e em palavras pouco frequentes ou em formas instáveis (como no caso de alguns compostos).	É D I O	Dá alguns erros ortográficos, mas não de modo sistemático (por exemplo, 5 erros num texto de 50 palavras).	É D I O	Dá muitos erros ortográficos com carácter sistemático e, no maior número de casos, comprometedores da inteligibilidade do texto.

ME Ministério da
Educação

gave
gabinete de avaliação educacional